

Stockholm Chamber Brass bildades 1985 och består av några av skandinavien ledande brassmusiker.

De fem medlemmarna har alla varit prisvinnare vid större internationella solistävlingar, ARD-Wettbewerb, CIEM Geneve, Markneukirchen och Toulon. Det internationella genombrottet kom 1988 då Stockholm Chamber Brass vann 1:a pris vid "Ville de Narbonne" den internationellt mest prestigefyllda tävlingen för brasskvintetter.

Stockholm Chamber Brass har framträtt vid festivaler som Bad Kissingen Sommer, the Schleswig-Holstein Music Festival, Nidesächsische Musiktage, International de Musique Sion Valais, the Prague Spring Music Festival, the Budapest International Music Festival, Festival Internacional de Santander, the Soundstream Festival in Toronto, the Belfast Festival at Queen's, the Umeå International Chamber Music Festival and the Stockholm New Music Festival. Ensemblen har också framträtt vid brassfestivaler som the Lieksa Brass Week, the 2003 International Trombone Festival in Helsinki, the Melbourne International Festival of Brass, Epsival Limoge and the Blekinge International Brass Academy.

Stockholm Chamber Brass har fått strålande kritik för sina fyra Cds. American Record guide skriver: "I cannot imagine that a better brass quintet has ever existed".

Den senaste skivan "Now" utnämndes till "CD of the Month" på Music Web International.

Ensemblens repertoar består främst av originalkompositioner, samt av egna bearbetningar av äldre och nutida musik. Gruppens intresse för ny musik har resulterat i mer än 30 kompositioner skrivna direkt för ensemblen. Stockholm Chamber Brass har samarbetat med en rad framträdande kompositörer, Anders Hillborg, Sven-David Sandström, Pär Mårtensson, Britta Byström, Henrik Strindberg, Piers Hellawell, Eino Tamberg. Stockholm Chamber Brass samarbetar regelbundet med ledande brassolister som Håkan Hardenberger och Christian Lindberg.

MARKUS MASKUNIITTY valthorn.

Efter studier vid Sibeliusakademien i Helsingfors var Markus Maskuniitty solohornist i Finska Radions Symfoniorkester. Sedan 1994 är han solohornist i Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Under åren 1997-99 innehade han samma position i Berliner Philharmoniker. Maskuniitty valdes 1992 till "Brassplayer of the year" i Finland. Han har vunnit priser i flera internationella solistävlingar bl.a. vid den internationella horn tävlingen i Markneukirchen 1991 och vid ARD-Wettbewerb i München 1994.

Sedan 2000 är Markus Maskuniitty professor för horn vid Musikhögskolan i Hannover, Tyskland.

JONAS BYLUND, trombon.

Studerade vid Musikhögskolan i Stockholm. Jonas Bylund har varit solotrombonist i Oslo Filharmoniska Orkester, Kungliga Filharmoniska Orkestern Stockholm och Bamberger Symphoniker Tyskland.

1988 vann han första pris vid "Concours International d'Execution Musicale" i Geneve, och följande år vid ARD-Wettbewerb i München. Han har framträtt som solist med bl.a. Orchestre de Suisse Romande, Sinfonieorchester des Bayerisches Rundfunks, Oslo Filharmoniska Orkester, Stockholm Filharmoniska Orkester och Philharmonia Orchestra London.

Sedan 1995 är Jonas Bylund professor för trombone vid Musikhögskolan i Hannover, Tyskland.

Med sin klass vann han 2006 "Emory Remington Award", International Trombone Associations pris för bästa tromboneensemble.

URBAN AGNAS, trumpet.

Efter studier vid Musikhögskolan Ingesund, Arvika var Urban Agnas solotrumpetare i Göteborgssymfonikerna och senare också i Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm. Han har vunnit priser vid ARD-Wettbewerb i München 1986 och Radio France internationella trumpetävling i Toulon 1987. Som solist har han framträtt med Stockholm Filharmoniska Orkester, Göteborgssymfonikerna, Helsinki Filharmoniska Orkester, Norrköpings Symfoniorkester, Sinfonieorchester des Bayerisches Rundfunks, Norska Kammarorkestern samt med the London Mozart Players med vilka han också spelat in J.N.Hummels trumpetkonsert på Cd. Sedan 2001 är Urban Agnas professor för trumpet vid Musikhögskolan i Köln, Tyskland

LENNART NORD, tuba.

Studerade 1980-84 för Michael Lind vid Musikhögskolan i Stockholm. Därefter var han medlem av Stockholms blåarsymfoniker. 1992 var Lennart Nord prisvinnare vid den internationella tubatävlingen i Markneukirchen, Tyskland. 1996 anställdes han som tubaist i Saarländska Radions Symfoniorkester, en position han höll till 2001. Han var under samma period lärare vid Hochschule für Musik des Saarlandes. Sedan 2001 är han tubaist i Radiosymfonikerna i Stockholm.

TARJEI HANNEVOLD, trumpet.

Tarjei Hannevold studerade 2000-04 med Gary Peterson vid Griegakademiet Institutt for Musikk i Bergen.

2003 vann han Yamaha stipendie för blåsare i Norge. 2004 anställdes han som solotrumpetare i Norrköpings Symfoniorkester. Sedan 2005 är han alternerande solotrumpetare i Sveriges Radios Symfoniorkester.

Som solist har Tarjei Hannevold framträtt med bl.a. Bergen Filharmoniske Orkester, Norrköping Symfoniorkester, Sveriges Radios Symfoniorkester och Forsvarets Distriktsmusikkorps Vestlandet.